



Inițiere

Capitolul 16

Utilizarea Fontwork:

Crearea de artă grafică din obiecte text

Copyright

Acest document este Copyright © 2005 de către contributorii menționați în secțiunea **Autori**. Poate fi distribuit și/sau modificat în conformitate cu prevederile licenței GNU General Public License, versiunea a 2-a sau ulterioară (<http://www.gnu.org/licenses/gpl.html>) ori în conformitate cu prevederile licenței Creative Commons Attribution License, versiunea 2.0 sau ulterioară (<http://creativecommons.org/licenses/by/2.0/>).

Toate mărcile înregistrare menționate în acest ghid aparțin proprietarilor de drept.

Autori

Agnes Belzunce
Daniel Carrera
Jean Hollis Weber
Amărieuței Gheorghe (traducerea în limba română)

Păreră dumneavoastră

Responsabilul: Agnes Belzunce: AgnesB@openoffice.org
Vă rugăm să trimiteți comentariile sau sugestiile dumneavoastră despre acest document la:
authors@user-faq.openoffice.org

Mulțumiri

Mulțumesc lui Daniel Carrera pentru că m-a încurajat să merg înainte cu lucrurile noi.

Data publicării și versiunea programului

Publicat la 4 iulie 2005. Bazat pe OpenOffice.org 1.9.108. Tradus la 14 iulie 2005.



Puteți găsi o versiune editabilă a acestui document la adresa
<http://oooauthors.org/en/authors/userguide2/published/>

Cuprins

Copyright.....	i
Autori.....	i
Păreră durneavoastră.....	i
Mulțumiri.....	i
Data publicării și versiunea programului.....	i
Introducere.....	1
Uneltele din Fontwork.....	1
Crearea unui obiect Fontwork.....	1
Editarea unui obiect Fontwork.....	3
Folosirea panoului Fontwork.....	3
Utilizarea panoului Formatare.....	4
Utilizarea opțiunilor din meniuri.....	7
Mutarea și redimensionarea obiectelor Fontwork.....	8

Introducere

Cu Fontwork puteți crea obiecte grafice din text, care vă vor face lucrarea mult mai prezentabilă. Sunt disponibile foarte multe setări pentru obiectele grafice de tip text (aliniere, zona, poziție, mărime, etc.), astfel încât aveți de unde alege. Veți găsi cu siguranță ceva potrivit documentului dumneavoastră.

Fontwork este disponibil din fiecare componentă OpenOffice.org, dar veți observa mici diferențe în felul în care fiecare dintre aceste componente îl afișează.

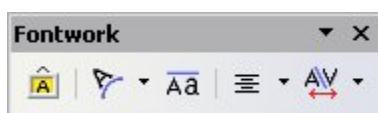
Nou în 2.0

Fontwork s-a schimbat foarte mult în OOo 2.0, adăugându-se multe opțiuni.

Uneltele din Fontwork

Puteți utiliza două panouri diferite cu unelte pentru crearea și editarea unui obiect Fontwork.

- 1) Alegeți **Vizualizare > Panouri cu unelte > Fontwork (View > Toolbars > Fontwork)**.



Imaginea 1. Panoul cu unelte Fontwork.


- 2) Dacă apăsați pe un obiect Fontwork deja existent, panoul Formatare (Formatting) se va modifica, afișând opțiunile specifice Fontwork. Conținutul acestui panou variază în funcție de componenta OOo.

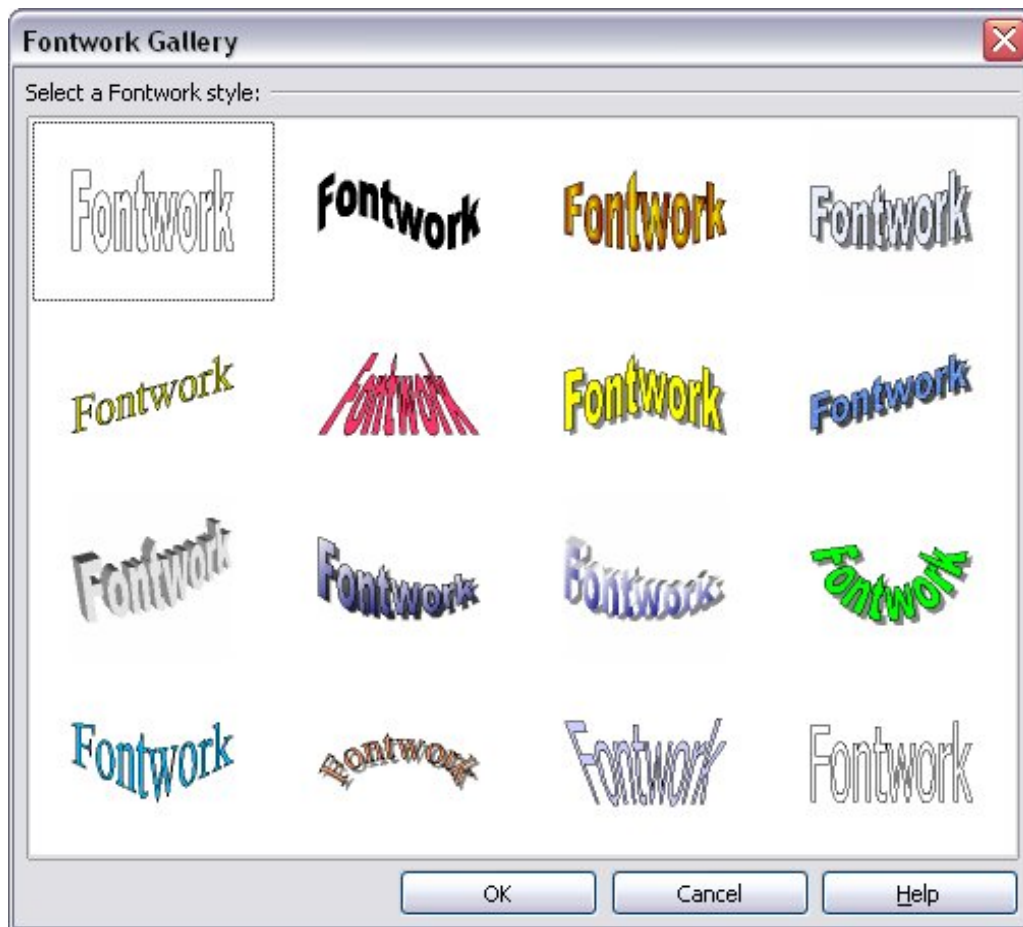
Panoul Formatare



Imaginea 2. Panoul Formatare din Writer când este selectat un obiect Fontwork.

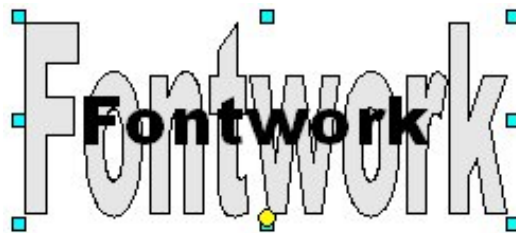
Crearea unui obiect Fontwork

- 1) De pe panourile Desenare (Drawing) sau Fontwork apăsați pe pictograma Galeria Fontwork (Fontwork Gallery): . Dacă panoul Desenare nu este vizibil, selectați **Vizualizare > Panouri cu unelte > Desenare (View > Toolbars > Drawing)** pentru a-l afișa.
- 2) În dialogul Galeria Fontwork (Imaginea 3), selectați un stil Fontwork și apoi apăsați **OK**. Obiectul Fontwork va apărea în documentul dumneavoastră. Observați pătrățelele albastre de pe margine (care indică faptul că obiectul este selectat) și punctul galben; acestea sunt docutate în “Mutarea și redimensionarea obiectelor Fontwork” la pagina 8.



Imaginea 3. Galeria Fontwork.

- 3) Dați dublu clic pe obiect pentru a edita textul "Fontwork".
- 4) Tastați propriul dumneavoastră text în locul textului de culoare neagră "Fontwork" care apare peste obiect (Imaginea 4).



Imaginea 4. Editarea textului Fontwork

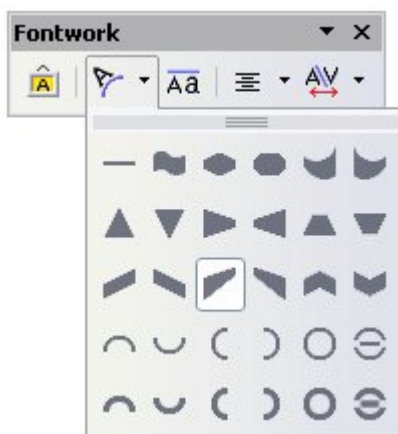
- 5) Apăsați oriunde este un spațiu gol sau apăsați tasta **Esc** pentru a se reține modificările făcute.

Editarea unui obiect Fontwork

Acum că am creat primul obiect Fontwork, putem să modificăm câteva dintre caracteristicile sale. Pentru aceasta putem folosi panoul cu unelte Fontwork, panoul Formatare (Formatting) sau opțiunile din meniuri, după cum veți vedea în această secțiune.

Folosirea panoului Fontwork

- 1) Apăsați pe obiectul Fontwork. Panoul cu unelte Fontwork va fi afișat (Imaginea 1). Dacă nu îl vedeți, selectați **Vizualizare > Panouri cu unelte > Fontwork (View > Toolbars > Fontwork)**.
- 2) Apăsați pe diversele pictograme pentru a edita obiectele Fontwork:
 - **Galeria Fontwork:** Adaugă un alt obiect Fontwork în document.
 - **Forma Fontwork (Shape):** Editează forma obiectului selectat. Puteți selecta dintr-o paletă de forme, după cum se vede în Imaginea 4.



Imaginea 5. Panoul Fontwork afișând paleta de forme.

- **Litere de aceeași înălțime (Fontwork Same Letter Heights):** Schimbă înălțimea literelor din obiect, de la cea normală (unele litere sunt mai înalte decât altele, ca de exemplu majusculele, d, h, l etc.) la aceeași înălțime pentru toate literele. Vedeți Imaginea 6.



Imaginea 6. Stânga: litere normale; dreapta: litere de aceeași înălțime.

- **Alinierea Fontwork (Alignment):** Schimbă alinierea caracterelor. Opțiunile disponibile sunt aliniere la stânga, la dreapta, la centru, umplere la nivel de cuvânt și umplere prin întindere (în privință ultimelor două va trebui să experimentați).

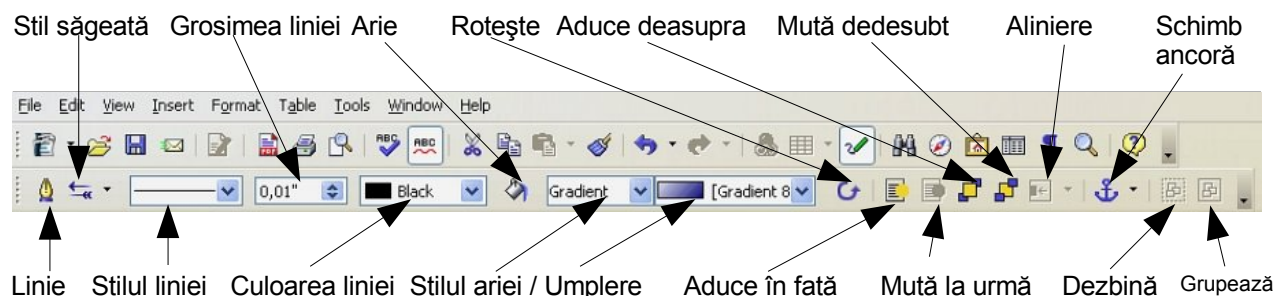
- **Spațierea caracterelor (Fontwork Character Spacing):** Schimbă spațierea caracterelor precum și unele elemente ale caracterelor din obiect.

Utilizarea panoului Formatare

Pentru început vom continua să personalizăm obiectul Fontwork folosind noi opțiuni.

Apăsați pe obiectul Fontwork. Panoul Formatare (Formatting) se va schimba pentru a afișa opțiunile corespunzătoare obiectului selectat. (De exemplu, panoul de mai jos va apare atunci când veți selecta un obiect Fontwork în Writer.)

Pe panoul Formatare aveți o gama foarte largă de opțiuni pentru personalizarea obiectului dumneavoastră. Aceste opțiuni sunt similare cu cele pentru obiectele desenate. Puteți citi mai mult despre acestea din urmă în capitolul intitulat "Editarea obiectelor (partea a II-a)" ("Editing Objects Part II") din *Ghidul Draw*.



Opțiunile Linie (Line)

Pictograma **Linie**: Deschide un dialog (Imaginea 7) cu trei categorii: **Linie**, **Stilul liniei**, **Stilul săgeții**.

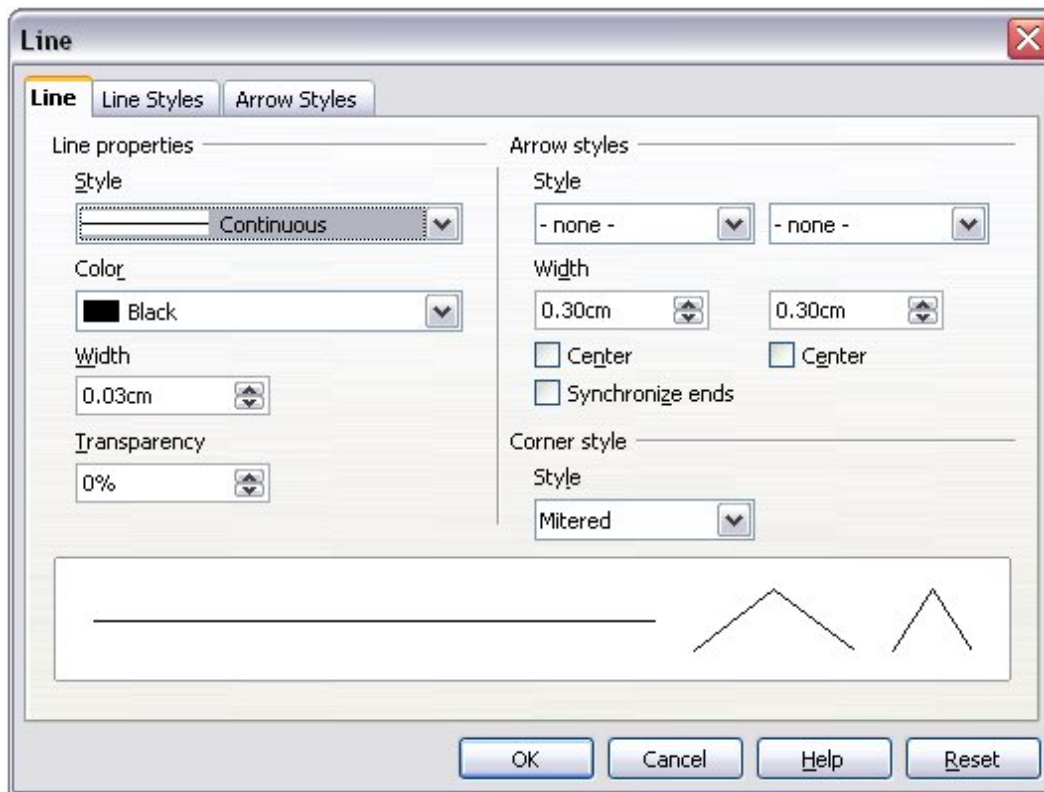
- Folosiți categoria **Linie** pentru a edita caracteristicile comune ale liniilor din jurul obiectului Fontwork selectat, alegând dintre atributele predefinite privind stilul liniei, culoarea liniei și stilul săgeții.
- Folosiți categoriile **Stilul liniei** și **Stilul săgeții** pentru a edita caracteristicile stilurilor de linie și săgeată și pentru a defini noi stiluri.

Pictograma **Stilul săgeții**: Alegeți dintre stiluri diferite de săgeată.

Căsuța **Stilul liniei**: Alegeți dintre stilurile disponibile de linie.

Căsuța **Lățimea liniei**: Stabiliți lățimea liniei.

Căsuța **Culoarea liniei**: Selectați culoarea liniei.



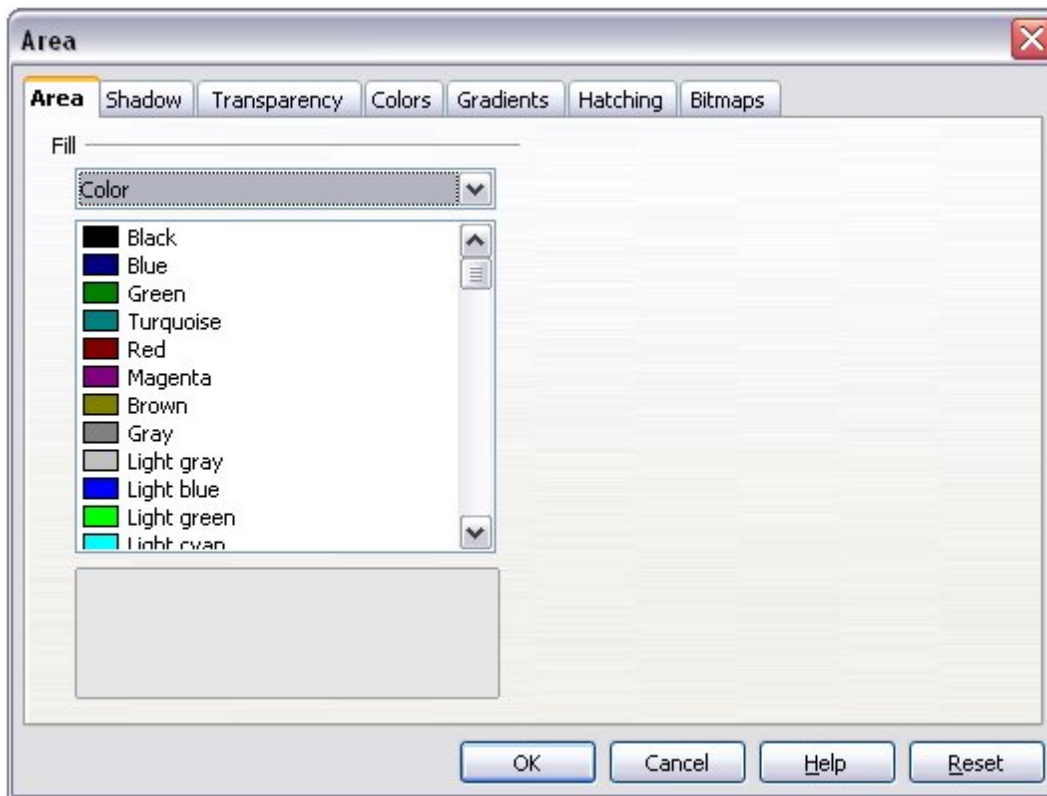
Imaginea 7. Dialogul cu opțiunile pentru linii.

Opțiunile Arie (Area)

Pictograma **Arie**: Deschide un dialog (Imaginea 8) cu șapte categorii: **Arie**, **Umbră (Shadow)**, **Transparență (Transparency)**, **Culori (Colors)**, **Gradiente**, **Hașurare (Hatching)**, **Bitmap-uri**.

- Categoria **Arie**: Alegeți din lista predefinită o culoare, o imagine bitmap, un gradient sau un model de hașură pentru a-l aplica obiectului selectat.
- Categoria **Shadow**: Stabiliți caracteristicile umbrei obiectului selectat.
- Categoria **Transparență**: Stabiliți caracteristicile transparenței obiectului selectat.
- Categoria **Culori**: Modificați culorile disponibile sau adăugați noi culori care să apară în categoria Arie.
- Categoria **Gradiente**: Modificați gradientele disponibile sau adăugați noi gradiente care să apară în categoria Arie.
- Categoria **Hașurare**: Modificați modelele de hașură disponibile sau adăugați altele noi care să apară în categoria Arie.
- Categoria **Bitmap-uri**: Creați modele simple în format bitmap sau importați bitmap-uri, pentru a le avea disponibile în categoria Arie.

Căsuțele **Stilul ariei / Umplere (Area Style / Filling)**: Selectați tipul umplerii obiectului selectat. Pentru detalii, folosiți pictograma Arie.



Imaginea 8. Dialogul privind opțiunile Arie.

Opțiunile Poziționare (Positioning)

Butonul grafic **Rotire (Rotate)** : Rotește obiectul selectat în funcție de mișcarea mausului, deci manual.

Butonul grafic **Aduce deasupra (To Foreground)** : Mută obiectul selectat deasupra textului.

Butonul grafic **Mută dedesubt (To Background)** : Mută obiectul selectat în spatele textului.

Butonul grafic **Aliniere (Alignment)** : Modifică alinierea obiectelor selectate.

Butonul grafic **Aduce în față (Bring to front)** : Mută obiectul selectat în față celorlalte.

Butonul grafic **Mută la urmă (Send to back)** : Mută obiectul selectat în spatele celorlalte.

Butonul grafic **Schimbă ancora (Change Anchor)** : Alegeți dintre opțiunile de ancorare:

- La pagină (To Page) - Obiectul reține aceeași poziție față de marginile paginii. Nu se va deplasa dacă adăugați sau ștergeți text.
- La paragraf (To Paragraph) - Obiectul este asociat cu un paragraf și se va deplasa odată cu acesta. Poate fi plasat în margine sau oriunde altundeva.
- La caracter (To Character) - Obiectul este asociat cu un caracter, dar nu va fi parte din secvența de text. Se va mișca odată cu paragraful dar poate fi plasat în margine sau în altă parte. Această metodă este similară cu ancorarea față de paragraf.

- Ca un caracter (As Character) - Obiectul este introdus în document ca orice alt caracter și se va deplasa o dată cu paragraful pe măsură ce adăugați sau ștergeți textul de dinaintea sa.

Butonul grafic **Dezbină (Ungroup)** : De-grupează obiectele selectate, astfel încât veți lucra cu ele în mod individual.

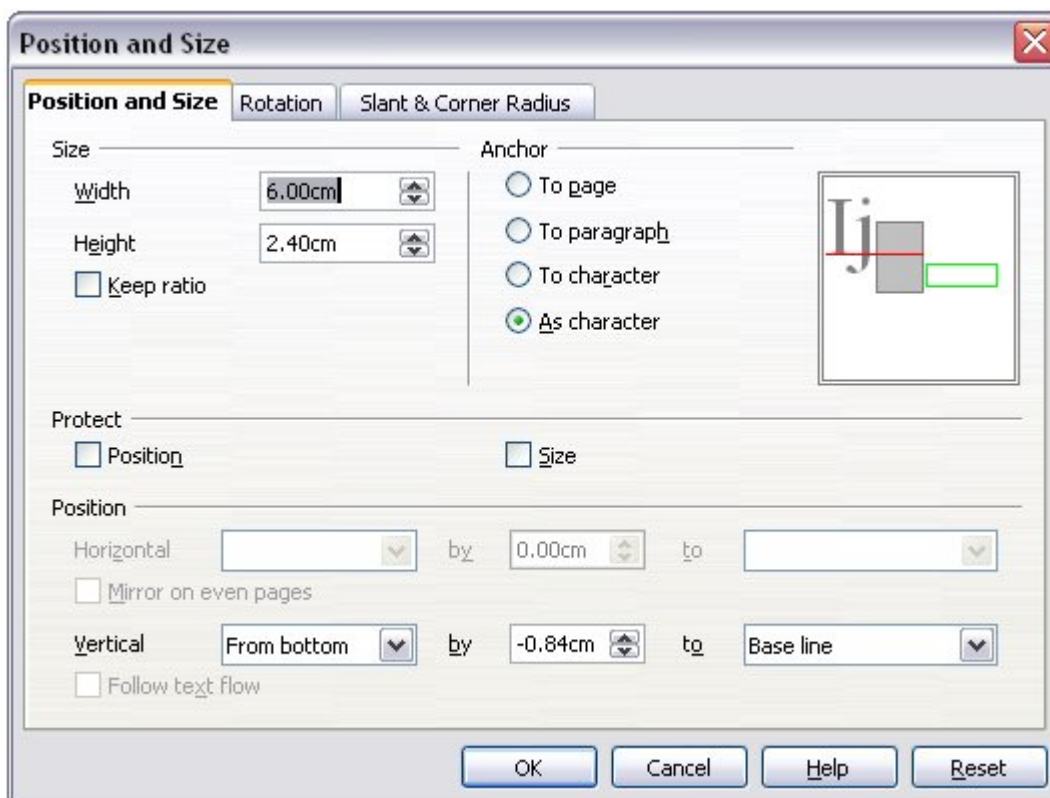
Butonul grafic **Grupează (Group)** : Grupează obiectele selectate, astfel încât veți lucra cu ele ca și cu un singur obiect.

Utilizarea opțiunilor din meniuri

Puteți utiliza și unele opțiuni din meniul **Format(are)** pentru a ancora, a alinia, a aranja și a grupa obiectele Fontwork selectate, a stabili curgerea textului pe lângă ele și a le răsturna orizontal și vertical.

Puteți de asemenea da clic - dreapta pe un obiect Fontwork și să alegeți opțiunile dorite din meniul contextual. În plus, meniul contextual vă oferă o metodă rapidă de acces la dialogurile Linie, Arie, Text, Poziționare și Mărime. Dialogurile Linie și Arie sunt descrise pe paginile 4 și 5. Dialogul Text oferă numai vreo două opțiuni pentru obiectele Fontwork și nu este discutat aici.

Pe dialogul Poziționare și Mărime (Position and Size) (Imaginea 9) puteți introduce valorile exacte de mărime și poziționare. Pentru mai multe informații consultați *Ghidul Draw*.



Imaginea 9. Dialogul Poziționare și Mărime.

Mutarea și redimensionarea obiectelor Fontwork

Când selectați un obiect Fontwork apar opt pătrățele albastre (denumite *mânere*) pe marginea obiectului, după cum se vede în Imaginea 4. Puteți trage de aceste mânere pentru a redimensiona obiectul.

De asemenea, un punct galben apare pe obiect. Acesta nu are un loc fix; poate fi atât pe margine cât și în altă parte. Priviți Imaginea 10 pentru un exemplu. Dacă poziționați cursorul mausului deasupra acestui punct galben, acesta (cursorul) se va transforma în simbolul unei mâini. Puteți trage punctul în diferite direcții pentru a distorsiona obiectul.



Imaginea 10. Punctul galben.

Suprapunerea cursorului mausului peste restul obiectului Fontwork îl va transforma în simbolul obișnuit pentru tragerea obiectelor pe pagină.

Pentru un control precis al poziționării și mărimii obiectului va trebui să folosiți dialogul Poziționare și Mărime (Position and Size) (Imaginea 9).