

<KÄSIKIRJOITUKSEN NIMI>

Luonnos <NUMERO>

<PÄIVÄMÄÄRÄ>

<KIRJOITTAJAN NIMI>

## SYNOPSIS

Tämä käsikirjoitusmalli on tarkoitettu elokuvien käsikirjoituksia varten.

Synopsis-luvussa annetaan tiivistelmä käsikirjoituksesta. Tämä ei ole välttämätön osa.

KÄYTÄ AINA TYYLEJÄ!

Tyylien määrityksiä muuttamalla voit kerralla muuttaa kaikki tyylillä kirjoitetut muotoilut koko käsikirjoituksesta. Tyyleillä on hierarkia, jossa kaikki tyylit pohjautuvat Oletus-tyyliin. Oletus-tyyliä muuttamalla saat siten muutettua kaikkien siihen perustuvien tyylien ominaisuuksia.

Tämä malli noudattaa paljolti amerikkalaista tai Hollywood-käsikirjoitustyyliä, joille on ominaista mm. tasakokoisen fontin käyttö. Suomalaisissa käsikirjoituksissa tyyli on paljon vapaampi.

Huomaa, että tässä mallissa määritellyissä tyyleissä käytetään tekstin korostusta. Parinteisessa käsikirjoitustyyliä ei näitä korostuksia ole.

Kirjoitettaessa on ehkä miellyttävämpää käyttää 10 pisteen oletusfonttia, mutta käytettävässä käsikirjoituksessa fontin tulisi olla 12 pistettä, koska näyttelijöiden on helpompi lukea suuremmalta fontilla kirjoitettuja vuorisanoja kuvaustilanteessa. Kaikkien fonttien koko vaihdetaan muuttamalla *Oletus-tyylin* fonttikoko.

## **I NÄYTÖS - <NÄYTÖKSEN NIMI>**

Käsikirjoituksen rakentuu näytöksistä, kohtauksista ja otoksista. Näytöksen otsikko kerrotaan Act-tyylillä, kohtausta Scene-tyylillä.

Kohtausten väliset siirtymät (transitions) tehdään Transition-tyylillä. Niitä tarvitaan lähinnä leikkauksessa, mutta antavat toki kokonaiskuvaa myös muissa käsikirjoituksissa.

Jos tehdään ohjauksikirjoitusta, voidaan kameran käyttöä kussakin otoksessa määritellä Shot-tyylillä.

FADE IN:

### **1 INT. PAIKKA - VUOROKAUDENAIKA (Scene-tyyli)**

*ANGLE ON - HENKILÖ - Ohjauksikirjoituksen kamerakulma Shot-tyylillä*

HENKILÖ tekee sitä sun tätä Narrative-tyylillä. Tämä on varsinainen perustyyli, jolla ehkä suurin osa tekstistä pitäisi olla.

HENKILÖ

Henkilö sanoo jotain Dialogi-tyylillä. Henkilön nimi on Speaker-tyylillä

Taas jotain toiminnan kuvausta kuvausta.

HENKILÖ

*(jatkaa)*

Parenthetical-tyylillä voi ilmaista (jatkaa), (iloisesti) ja muita tyylillisiä asioita

CUT TO:

### **2 EXT. TOINEN PAIKKA - VUOROKAUDENAIKA**

...

LOPPU